



## Мисс ВУиТ-2018

# Сверкали ярче бриллиантов

**С приходом весны в нашем университете традиционно проходит конкурс красоты «Мисс ВУиТ». В теплую среду, 18 апреля, сцена актового зала буквально сверкала. Не случайно темой мероприятия стали бриллианты. Ведь, как известно из песни, они лучшие друзья девушек. Участницы озоряли зрителей не только своей красотой, но и необыкновенными улыбками.**

**З**а право стать обладательницей титула «Мисс ВУиТ-2018» сражались восемь красавиц с разных факультетов. Юридический факультет представляли София Швагерус, Виктория Дмитриева и Кристина Воровко. От гуманитарного факультета участвовали Алёна Смирнова, Александра Пензова и Анастасия Потапова. Экономический факультет – Элина Нифталиева и Анна Абдалова. Конкурс начался с добрых слов ректора ВУиТа В.А. Якушина. Пожелав хорошего настроения и удачи участницам, Владимир Андреевич отметил, что среди красивых девушек есть самые неотразимые и это наши студентки. Уже традиционно, места ведущих конкурса заняли призер фестиваля «Молодежная весна 2018» Павел Франк и Мисс ВУиТ - 2016 Татьяна Никулина.

Почетное жюри представляли: начальник УСВР Ирина Николаевна Блинова, кандидат юридических наук, доцент, федеральный судья Вадим Петрович Карлов, доктор медицинских наук, депутат Думы г.о. Тольятти, член Попечительского совета ВУиТ Валерий Эдгардович Рудуш, вице-чемпион ПФО в категории пляжный бодибилдинг Игорь Воронцов, владелец бренда GM Family Николай Алексеев, неоднократный победитель и призёр фестивалей «Молодежная весна» Даниил Потапов, певец, ведущий и шоумен Влад Новиков.

Первым этапом конкурса было знакомство участниц со зрителями. Как правило, на этом этапе девушкам нужно рассказать о себе, о своей семье, о своих увлечениях — вообще «заявить о себе» жюри и зрителям! Некоторые подошли к этому весьма оригинально. На мой взгляд, самые запоми-

нающиеся «знакомства» были у участниц № 3 Виктории Дмитриевой и № 8 Алёны Смирновой. Первая девушка представила так называемый «вайн», где показала, какой её видят друзья. Вторая, в свою очередь, преподнесла нам песню о себе, которая также сопровождалась интересным видеороликом. Далее пришло время второго этапа, где участницы знакомили нас уже со своими талантами. София Швагерус и Кристина Воровко выбрали для выступления чувственный фламенко. Виктория Дмитриева растрогала всех лирической песней о любви. В



танцах с партнерами раскрылись нежность и женственность Элины Нифталиевой и Анны Абдаловой. Анастасия Потапова совместила современный танец со своим шикарным пением. Александра Пензова представила трогательный синтез-номер о принцессе Анастасии из Дома Романовых, а Алёна Смирнова продемонстрировала великоле-

пную игру на скрипке вкупе с сильным голосом и зажигательным танго. Bravo, девушки! После показа головокружительных способностей каждой из участниц, ведущие подготовили для них викторину, в которой задавали каверзные вопросы. Не зная точный ответ, некоторые девушки очень остроумно выходили из положения, что совершенно не портило впечатления!

Ну а пока девушки отдыхали от «мозгового штурма», зрителям не давали скучать концертные номера от нашего ведущего Павла Франка, вице-мисс «Волжский университет 2017» Алёны Коляды, призеров фестиваля «Молодежная весна 2018» Екатерины Поницаровой и Алины Байбековой, членов жюри Даниила Потапова и Влада Новикова. Ну и, конечно же, не обошлось без дефиле в вечерних платьях — главного события всего конкурса! Пышные, приталенные, сверкающие и переливающиеся платья поистине радовали глаз и восхищали своей необыкновенностью. Как потом признавались члены жюри, им пришлось очень нелегко, ведь все восемь участниц были просто неотразимы!

Итак, вы готовы? Барабанная дробь! Долгожданное объявление результатов! Корону и звание «Мисс ВУиТ-2018» получила Кристина Воровко (юридический факультет), 1-я Вице-Мисс и Мисс Улыбка – Алёна Смирнова (гуманитарный факультет), 2-я Вице-Мисс – Анастасия Потапова (гуманитарный факультет). Мисс Зрительских симпатий и Мисс Оригинальность – Виктория Дмитриева (юридический факультет), Мисс Артистичность – Александра Пензова (гуманитарный факультет), Мисс Грация – Анна Абдалова (юридический факультет), Мисс Очарова-



ние – Элина Нифталиева (экономический факультет) и Мисс Скромность присудили Софии Швагерус (юридический факультет). Кроме того, специальный приз Софии от себя лично вручил Валерий Рудуш! Почётный гость конкурса, коммерческий директор спортивного клуба «ДЭВИС», Евгения Шапочкина вручила в подарок золотую клубную карту обладательнице титула «Мисс Очарование» Элине Нифталиевой, отметив, что этот приз учреждён президентом клуба «ДЭВИС», председателем Попечительского совета ВУиТ, истинным ценителем прекрасного, Владимиром Кожуховым. Помимо этого, ещё один член Попечительского совета ВУиТ, генеральный ди-

ректор строительной компании «Евроальянс» Евгений Вагнер, предоставил для каждой из участниц конкурса денежные призы.

Выражаем благодарность участницам, ведущим, жюри и организаторам мероприятия! Отдельную благодарность хочется выразить спонсорам праздника: Бренд GM Family, спортивному клубу Sport Town, модельному агентству «Podium», кинотеатрам «Три Пингвина», «Космос» и «Аэрохолл», кафе «За стеклом», студии шугаринга «Кактус», Фабрике Качества, Дизайн-проекту «100% Счастья», Додо Пицца, сеть кафе-блинных «Грин-Блин», кофейне «Great Lakes coffee», фотостудии «СВОЯ» и фотографу Константину Камбур, Драматическому театру «Колесо» им. Г.Б. Дроздова. В создании чудесных образов финалисток принимали участие мастера Студии SLED Dyakova Beauty и студии «Chocolate»: парикмахер и визажист Евгения Прокофьева, парикмахер Наталья Кученко, визажист Елена Стаскевич, студия красоты «Chocolate» Софья Светикова, визажист Елена Симонова, парикмахер Parvona Katanova, визажист Софья Чигене, парикмахер и визажист Александра Гончарова, парикмахер и визажист Мария Цивилёва.

Соглашусь с великим классиком, мир действительно будет спасен красотой! Ну а мы начинаем готовиться к следующему конкурсу - «Мисс ВУиТ-2019»!

Ирина РЕУНОВА

Фото Юлии АГЕЕВОЙ





## Профессия

## Десятая муза - Гастрей



**И**з древних преданий мы знаем, что существуют девять муз: Мельпомена и Терпсихора, Талия и Евтерна, Эрато и Полигимния, Урания, Каллиопа и Клио. Они являются покровительницами трагедии и танцев, комедии и музыки, поэзии, песен, астрономии, эпоса и истории. А десятую покровительницу всех, кто стряпает и кухарит, потребовали вознести на Парнас (гору, где расположились все музы) повара.

Громче и настойчивее всех звучал голос профессора Ансельма Брилья-Саварен, жившего еще в XVIII-XIX веках, самого знаменитого гастронома на земле. И музу он предложил назвать Гастрей. Почти два века назад сметливый парижский повар открыл харчевню, в которой, по его мнению, можно было насытиться, или реставрировать желудок. Реставрация у нас превратилась в ресторацию, а уж потом - в ресторан. Уже в XVI веке знали, как важно умело накрыть стол, протереть подносы и блюда, услужить гостям. Высочайшая квалификация поваров была отличительной особенностью русских трактиров, а затем - официантов в ресторане.

Один из древнейших русских письменных памятников «Слово о богатом и убогом» упоминает среди челяди богатых людей, сокачей (поваров) и многих слуг «на перстах блюда несущих, серебряные умывальницы держащих, подающих рассолы, стеклянницы с вином, кубки с медом, квасом и т.д.». Уже в те далекие времена существовали профессии повара и официанта.

Алексей Толстой, описывая пир Иоанна Грозного, упоминает о множестве слуг в бархатных кафтанах, которые приносили кушанья и убрали со стола. Во время обеда они передевались, что считалось особой роскошью. Всеми слугами управлял стольник. Звание стольника, обычно жаловали людям знатного происхождения - это был не просто метрдотель, а особый дворцовый - придворный чин, введенный в Руси в XIII веке.

Обучение профессии начиналось так: сначала, ставили мальчика в судомойки (чтобы с

посудой ознакомился), потом, переводили на кухню - ознакомиться с подачей кушаний, их названиями, внешним видом. Потом мальчик не менее 4-х лет состоял в подручных: приносил с кухни блюда, убирал со стола, учился принимать заказы, и только на пятом году его допускали к обслуживанию гостей.

Конечно, в наш век обучиться профессии можно намного проще, но профессия официанта, как и прежде, требует высочайшей профессиональной подготовки и большой культуры. Не может быть среди работников этой профессии случайных людей! От них зависит настроение гостей. Недопустимо, чтобы он превращался в обычного подавальщика, как носильщик на вокзале: принес все скопом - и свалил на стол. Он все должен уметь разложить, оформить блюдо на глазах посетителей и умело подать. Во всем мире эта профессия популярна и престижна!

Кухня породила не только новые блюда. 300 лет назад Дени Папен и его учитель Роберт Бойль угощали членов лондонского королевского общества - рагу. Блюдо приготовили в кастрюле, которая с той поры известна как «папенов котел».

Мысль о первой паровой машине тоже родилась на кухне. Джеймс Уатт варил суп. Легенда гласит, что суп у него выкипел: ему интересно было смотреть, как крышка «прыгает» на кастрюле под действием пара.

В XX веке на кухне применяется инфракрасное излучение, которое греет, оставаясь холодным. «Чудо века» называли посетители Всемирной выставки в Монреале электронную печь. Хороших машин становится все больше и сегодня, им нужен грамотный хозяин.

На свете были и такие повара, которые писали рецепты своих блюд стихами, перелагали их на музыку. Трудно найти писателя, который не посвятил описанию пищи или работе повара хотя бы несколько строк: Державин и Пушкин, Андерсен и О. Генри, Шарль де Костер и Ролан, Братья Гримм, Гоголь, Чехов и многие другие. И это понятно: ведь кулинарное искусство всегда было тесно связано с

бытом, культурой и веками складывающимися обычаями народа.

За каждым названием блюда - строгий расчет калорийности, соотношения белков, жиров, углеводов, витаминов. Повара теперь не только кормят, они еще и лечат. Хороший повар стоит доктора. Опытный повар умеет маскировать лечебные блюда: полезное, но невкусное приготовить так, что пальчики оближешь. У самого прославленного врача древности Эскулапа была надежная помощница - кухарка Кулина.

Ну, а в космосе? У космонавтов есть главный кулинар, который проектирует обеды на орбите. В первый полет Юрий Гагарин взял с собой мелко нарезанные продукты и пастообразные блюда в алюминиевых тубах, вроде тех, в которых продают зубную пасту. После обеда, на орбите, первый космонавт одобрил земных поваров: «Все в порядке. Есть можно!».

Корабли летали все дальше и дольше находились в космосе. Обеспечение питанием становилось все сложнее и сложнее. Как сохранить запас продуктов, максимально облегчить их вес, повысить питательность, сделать стол космонавтов разнообразнее и привлекательнее? Меню для космонавтов составляется с учетом индивидуальных особенностей. Наступает время длительных полетов. Продукты в космос, как в магазин, пока не подвезешь. Тут есть над чем подумать.

Кулинария - требовательное искусство. У будущего повара должны быть самые разные задатки. Ну, например, тонкий вкус. Есть люди, которые плохо разбирают цвета, им опасно садиться за руль. Человек, у которого не развит вкус, никогда не станет мастером-поваром. Мы знаем простые ощущения: кисло, сладко, горько, солено. У повара палитра вкуса богаче. И он свои способности бережет. Мастера-кулинары никогда не курят: за чем вкус притуплять?

Всякое дело ждет своего художника, и еда тоже. Повар и кондитер рисуют и лепят, в их распоряжении пищевые красители, цукаты, орехи. Даже из обыкновенной картошки, свеклы, огурцов, моркови, лука, можно создать такой «букет», что есть его будет жаль. А если вместо овощей и знакомых продуктов в питание использовать знакомые цветы, что получится? Получится замечательное, красивое блюдо, украшенное цветами из хризантем, лепестками роз или бутонами цветов тыквы. В этом случае в одном блюде сочетаются цвет и форма овощей, цветов, учитываются физиологические особенности человеческого организма.

Что же самое трудное в работе повара? Приготовить редкое кушанье, придумать авторское блюдо? Самое трудное - работать хорошо! Не всем хватает настойчивости.

## Мисс ВУиТ-2018

## “Каждая девушка особенная”

**Р**асскажи немного о себе нашим читателям.

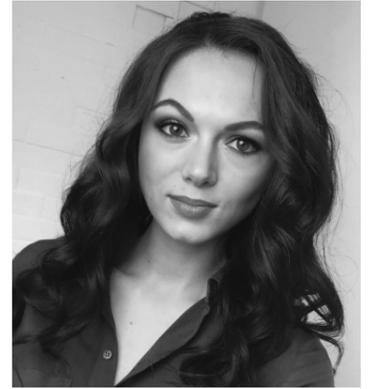
- Мне 20 лет, учусь я на юридическом факультете, выбор профессии сделан осознанно, поэтому учёба занимает основное время. Учитывая то, что я человек, которому важен порядок и систематичность, стараюсь всё распределять планомерно: есть отведённое время для учебы, а есть для отдыха. Так вот, если появляется свободное время, то учебы там присутствовать не должно! Его я трачу на занятия спортом, так как люблю это дело. Спорт для меня - именно отдых, а не труд. Ну и, конечно же, приятно просто побыть дома, лучше наедине с собой или в кругу самых близких людей, чтобы привести мысли в порядок и накопить силы для дальнейшего труда.

**- В своём творческом номере ты танцевала. Это тоже твоё хобби?**

- Я занималась танцами на протяжении 11 лет, до участия в конкурсе «Мисс ВУиТ» не танцевала почти два года. Но когда встал вопрос, что готовить в качестве творческого номера, без сомнений приняла решение танцевать.

**- Как ты решилась участвовать в этом конкурсе? Сильно ли волновалась?**

- Скажу честно, что конкурсов красоты я опасалась. Знакомство с новыми людьми это не всегда просто, а тут ещё сразу семь незнакомых человек. Опыт участия в подобных мероприятиях у меня имеется, поэтому желания идти снова на такой конкурс особо не было, только лишь потому что «ой да, что я там не видела?». Поэтому не пришла на отборочный этап. Но потом меня все же пригласили, из-за того что я была победительницей конкурса «Мисс 1 курс ВУиТ». Я решила: почему бы и нет? И согласилась на участие. При этом ни капли не пожалела. Конкурс был организован на высшем уровне и от-



личался от предыдущих, поэтому я поняла, что была не права. Я узнала много нового для себя, познакомилась с прекрасными людьми и получила массу впечатлений и приятных эмоций.

**- Как ты думаешь: в нашем институте есть конкурс «Мисс ВУиТ», стоит ли проводить по аналогии «Мистер ВУиТ»?**

- Я считаю, что было бы неплохо. Но, к сожалению, парни в наше время какие-то пассивные или, возможно, нерешительные. Я бы, конечно, способствовала развитию конкурса, призывая своих одноклассников к участию, и даже помогла бы в подготовке. С удовольствием бы посетила такое мероприятие в качестве зрителя.

**- Что бы ты хотела сказать участницам конкурса, а также тем девушкам, кто пока что не решился участвовать?**

- Хотелось бы пожелать девочкам оставаться такими же прекрасными, какими они являются на данный момент, а также не забывать, что не всегда мы можем нравиться абсолютно всем, как говорится: «На вкус и цвет товарищей нет». Каждая из нас может быть особенной и лучшей для определенного круга лиц - наших родных и друзей, так вот именно для них и нужно совершенствовать себя и любить. Ну а будущим участницам хотелось бы дать совет: не бояться заявлять о себе и делать это с уверенностью!

**Максим ПЛАТОНОВ**

В кулинарном искусстве всегда были свои мастера, творцы, создающие истинные шедевры. Мастера, обладающие высочайшим вкусом и эстетическим даром филигранного оформления. Именно они и поднимают на уровень искусства различные блюда и изделия, созданные талантливыми душами и руками. Такими мастерами, со своим почерком, всегда славились во всем мире повара, кондитеры, официанты. И они же были «хранителями огня», передавая истинно волшебное умение своим ученикам. Поэтому и жило оно веками!

Не все еще открытия сделаны, кто знает, может быть именно сейчас, сочиняет и создает свое фирменное блюдо кто-то из ребят и девчат, кто выберет профессию повара?

Надеюсь, что наш рассказ о многогранности музыки Гастреи - Кулинарии, заинтересовал вас и поможет утвердиться в выбранной профессии!



**Е.Ш. ЦАРЁВА,**  
преподаватель  
высшей категории факультета СПО ВУиТ



## Творчество

## Буревестники

12 апреля 2018 г. в МАУ КДЦ «Буревестник» состоялся творческий вечер двух преподавателей Волжского университета имени В.Н. Татищева: кандидата юридических наук, профессора Ю.С. Ващенко и кандидата юридических наук В.П. Карлова.

Кроме своей профессиональной деятельности они оба известны как литераторы. Ю.С. Ващенко пишет в основном прозу и создает блестящие эпиграммы, а В.П. Карлов посвятил себя поэтическому творчеству.

Это был не обычный творческий вечер, т. к. аудитория в основном состояла из учащихся старших классов школ, а также учащихся колледжей г. Тольятти, то есть из людей, устремленных в будущее, которых образно можно сравнить с буревестниками. Символично, что это событие произошло в День космонавтики, отмечаемом всеми жителями планеты Земля. Выяснилось, что молодёжь вовсе не индифферентна к творчеству, к литературе, как принято считать, т. к. стало расхожим стереотипом суждение, что подрастающее поколение ничем, кроме Интернета, не интересуется.

В.П. Карлов читал стихи из своего поэтического сбор-

ника «Форма соучастия», а Ю.С. Ващенко - свои произведения малых литературных форм, которые были опубликованы в вузовском литературном альманахе «Между строк». Это издание выпускается благодаря энтузиазму работников университета, любителей изящной словесности, и материальной поддержке руководства ВУиТа, т. е. для сторонних очевидно, что лицо Волжского университета имени В.Н. Татищева отмечено не только печатью науки, но и являет прекрасный лик искусства. Об интересе к литературному творчеству свидетельствовали многочисленные вопросы из зала, молодежь интересовал процесс творчества и возможность общения к нему. Всех заинтересовала краткая аннотация В.П. Карлова о предстоящей 17.04.2018 г. в стенах ВУиТ публичной лекции на историческую тему исследования «Мистика Дома Романовых», многие выразили желание посетить ее и заинтересова-



лись самым учебным заведением, о котором в доступной и увлекательной форме рассказала преподаватель вуза Елена Анатольевна Пынчук. Все присутствующие могли поближе ознакомиться с жизнью учебного заведения в распространенном там же периодическом издании «Волжский университет».

После окончания творческого вечера все покидали зал «Буревестника» одухотворенные, в возвышенном настроении. На сайте ВУиТ можно также ознакомиться с фильмом об этом неординарном событии в жизни города Тольятти.



Ярослав  
ЛЕГКОСТУПОВ

## Конференция

## «Татищевские чтения: АПНП-2018»

С 20 по 21 апреля 2018 года в Волжском университете имени В.Н. Татищева прошла 15-я Международная научно-практическая конференция «Татищевские чтения: актуальные проблемы науки и практики». Конференция проводится с 2004 года традиционно по следующим основным научным направлениям: актуальные проблемы юридической науки, социально-экономического развития, экологии и охраны окружающей среды, информатизации науки и производства, гуманитарные и социальные науки и образование.

Проведение такого мероприятия предоставляет публичную дискуссионную площадку для обсуждения актуальных вопросов теории и практики, способствует установлению и расширению научных связей, в том числе с зарубежными учеными и практиками. В этом году Ученым Советом вуза было принято решение о проведении заочной конференции. Несмотря на то, что конференция проходила в заочной форме, организационному комитету конференции прислано для обсуждения около двухсот статей. После обсуждения работ на кафедрах, их рецензирования был сформирован сборник материалов. В этом году сборник материалов конференции был опубликован в трех томах.

С 2015 года сборник материалов конференции размещается на сервере Научной электронной библиотеки (г. Москва) для формирования российского индекса научного цитирования

(РИНЦ), что повышает публикационную активность организации, журналов, авторов работ, расширяет аудиторию, способствует профессиональному росту педагогов и, соответственно и в том числе, повышению качества учебных занятий.

В состав организационного комитета конференции в этом году вошли представители Академии «Болашак» (г. Караганда, Казахстан), с которым ВУиТ в январе 2017 года заключил двухсторонний договор о совместном сотрудничестве в сфере науки и образования.

Благодарю всех работников нашего вуза, задействованных в организации конференции, авторов работ за плодотворное участие в этом научном мероприятии. Желаю всем творческих успехов, активной и результативной научной работы, благополучия.



С.И. ТРУБАЧЁВА,  
проректор по НИР

## Наука

## Эта загадочная ономастика



В ноябре 2017 года диссертационный совет Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского присвоил учёную степень кандидата филологических наук старшему преподавателю ВУиТ Е.С. Медведковой. В апреле нынешнего года Высшая аттестационная комиссия подтвердила это решение. Мы поздравляем Елену Станиславовну! Корреспондент «ВУ» взяла у неё интервью.

**Как звучит тема вашей диссертации?**

- «Онимическое пространство исторических романов Валентина Ивановича Костылева».

**Чему посвящено научное исследование?**

- Работа посвящена ономастике, иными словами - имени собственному, а именно - онимическому пространству исторического романа. Валентин Иванович Костылев родился в Москве, в конце 1918 г. переехал в село Воскресенское Нижегородской губернии, в 1922 г. - в Нижний Новгород. Писатель был членом правления Горьковского отделения Союза писателей СССР, и в 1947 году его избрали депутатом в Верховный Совет РСФСР. Он похоронен на Новодевичьем

кладбище в Москве. Произведения В.И. Костылева «Кузьма Минин», «Питирим», «Жрец», «Иван Грозный» были написаны в 30-40-х годах XX века в период идейного и художественного роста советского исторического романа. Романы писателя многократно переиздавались (последние издания датируются 2017 годом).

Язык писателя яркий и очень образный. В его текстах можно встретить такие устаревшие слова, как швейский «шведский», гишпанский «испанский», охабень, ярыга; пословицы и поговорки с именами собственными - агонимами, антропонимами и топонимами: Батюшка Предтеча, уезжаем далече!; Селуян Селуянов, не трезвый, не пьяный, тебе не товарищ, по имени Черт Иваныч; Питер женится, Москва замуж выходит, Нижний так живет; Обуют Филу в чертовы лапти - и ходи!; собственные имена, ко-

торые служат для создания художественной картины исторических эпох России XVII - XVIII веков: мирские, языческие имена - Томило, Ждан, Любимка, Первушка, Задира, Яичное Ухо и т.д. Одному из персонажей автор дал имя Яичное Ухо: «Не отстали от прочих и нижегородские ратники. Яичное Ухо - запевалой». Здесь прослеживается связь с таким богатым источником личных имен, как Писцовая и переписная книга XVII века по Нижнему Новгороду, где зафиксировано именование Яичная Уха: «дворь посадцкого человекъ Максимка Офонасьева Яичной Ухи».

**Кто был вашим научным руководителем? Можете рассказать немного о нём?**

- Мой научный руководитель - специалист в области ономастики, а именно топонимики Людмила Алексеевна Климова, доктор филологических наук,

профессор. Она преподает в педагогическом институте имени Аркадия Гайдара в городе Арзамасе. Сейчас это филиал Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского. Она научила меня двигаться в правильном направлении при написании диссертации.

**Где вы защищались?**

- В Нижегородском государственном университете им. Н.И. Лобачевского, в Нижнем Новгороде. На моей защите присутствовали 18 докторов, проголосовали единогласно. Для меня важно, что отзыв был составлен Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом, ведущей организацией по моей работе, в лице известного ученого в области ономастики Василия Ивановича Супруна.

**Что бы вы могли пожелать тем, кто только собирает-**

**ся писать диссертацию?**

- У меня написание диссертации заняло пять лет. Так что это вопрос терпения и упорства. Поставленная цель несмотря ни на что достигается, хотя трудностей при написании статей и самой диссертации возникает очень много.

Мой сын - кандидат химических наук, сейчас работает в университете Гоголюду. Мы с ним обсуждали вопрос английского языка, языка научных работ в том числе. По мнению, в частности, американцев, у нас существует два варианта русского языка: это обычный, или повседневный язык и научный язык. Написание статьи на русском предполагает научный русский язык с определенным построением предложений, определенной лексикой. В английском языке такой разницы нет, может быть, в силу того, что английское предложение очень жесткое по структуре.

Вопросы ономастики, на каком бы языке они не были рассмотрены и написаны, интересны для изучения, а наука ономастика - это интенсивно развивающаяся отрасль языкознания сегодня.



Алёна СМЕРНОВА



## Памятные даты

## Берегите мир!

Теплым и солнечным днем 8 мая наш студенческий десант отправился к ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла, чтобы поздравить их с годовщиной Великой Победы!

Цветами и подарками мы прошли по улицам, названия которых говорят сами за себя: Белорусская, Ушакова, Банькина, Родины, Мира - именно по этим адресам проживают наши герои, года рождения которых от 1922 до 1939! 10 встреч — 10 разных судеб, каждая из которых неповтори-



ма и каждая из которых опалена войной!

Мы спрашивали, как они узнали о начале войны, как пережили эти четыре страшных года, как встретили День Победы и как сложилась их дальнейшая жизнь. Слушая



их воспоминания, мы не могли сдержать слез! Что пришлось пережить этому поколению — не передать словами! И все они говорили нам: «Ребята, не дай бог вам пережить такое! Берегите мир и цените мирное небо над головой».

Что можно сказать в ответ? Спасибо Вам, что мы войны не знаем, что мы не слышим шума страшных лет.



Что Вы нам жизнь свою отдали, Дай бог Вам, ветераны, долгих лет!

Студенческий совет ВУИТ



## Трагедия царской династии

17 апреля в актовом зале Волжского университета им. В.Н. Татищева состоялась публичная лекция кандидата юридических наук, доцента кафедры уголовного права и процесса, федерального судьи Вадима Петровича Карлова на тему «Мистика дома Романовых».

Приурочена она была к трагической дате: 100-летию со дня убийства императора и членов императорской семьи в ночь с 16 на 17 апреля 1918 года. Желающих расширить своё представление об общеизвестных фактах из жизни царской семьи оказалось более 50 человек, большинство — это студенты.

Вот уже более ста лет историки и исследователи ищут ответ на вопрос: почему российская царская династия прервалась столь внезапно и трагически. Много данных указывают на ритуальность убийства последнего правящего царя, плюс царскую се-



мью преследуют разного рода пророчества. Их жизнь шла по замкнутому кругу. У многих исследователей складывается ощущение, что на эту семью было наложено проклятье.

На лекции Вадим Петрович рассмотрел закономерности разнообразных событий в этой семье, периодические царевубийства и с чем они были связаны и доступно донёс информацию до слушателей.

Татьяна ГУБАРЕВА



## День памяти погибших в радиационных авариях

Катастрофа на Чернобыльской АЭС произошла 32 года назад. Давно нет страны, в которой все случилось, а боль по-прежнему объединяет людей, пострадавших при ликвидации аварии, вынужденных покинуть города и села в зоне, которая вот уже больше 30 лет именуется зоной отчуждения.

Авария расценивается как крупнейшая в своём роде за всю историю атомной энергетики, как по предполагаемому количеству погибших и пострадавших от её последствий людей, так и по экономическому ущербу. Погибло до 50 человек от причин непосредственно связанных с аварией, и до 4000 (включая прогнозируемые смерти) от отдаленных последствий облучения.

Лучшие специалисты из Тольятти были направлены на место этого происшествия. Из тольяттинских АТП на место аварии выехали 10 грузовых машин с 20 ликвидаторами, — вспоминал трагические события тех лет один из участников Константин Масенко. — На месте увидели мертвый город: вокруг были только военные и командированные. Возили бетон на «КамАЗах» непосредственно на энергоблок. Задача была — засыпать его, чтобы пыль не поднималась. Никаких специальных защитных ко-

стюмов тогда не было — дали только робы и марлевые повязки. Да и не объясняли, как опасен район аварии. Всего мы находились в этой командировке 20 дней.

За мужество и самоотверженность пятеро тольяттинцев были награждены орденами и медалями. Трое из них — посмертно. Вспомним их имена: Константин Масенко. Юрий Рагулин, Иван Кинякин, Альберт Тюрин и Александр Феоктистов. Всего от Самарской области в ликвидации аварии приняли участие 3750 человек (по другим данным - 4500). 230 из них сегодня уже умерли. 25% чернобыльцев покончили жизнь самоубийством.

Часть людей отбывали в район АЭС теплоходами из Куйбышева, которые шли по Волге и Волго-Донскому каналу до Днепра. Затем вся речная флотилия поднималась по Днепру до пристани Неданчиць, где стояли плавающие гостиницы. Четыре двух-

палубных теплохода «Карелия», «Россия», «Эстония» и «Грузия» отошли от нашего речного вокзала. Простояв полгода в Страсселье, корабли отправились на строительство городка Славутич.

В Самарской области живут бывшие военные вертолётчики, участвовавшие в событиях тех лет. Вертолётный полк Киевского военного округа, которым командовал Александр Серебряков, сразу после аварии, 26 апреля, сделал облет 4-го энергоблока. С его вертолета велась аэрофотосъемка и радиационная разведка. С вертолетов же на реактор сбрасывали мешки — всего 6000 тонн песка, свинца, бора, бария для замедления реакции.

По воспоминаниям самих ликвидаторов аварии, наших земляков - Геннадия Фадеева и Владимира Савченко, люди, которые оказались в эпицентре события, пережили ядерную войну. Эвакуация местных жителей из зоны катастрофы началась лишь через неделю. Природные мутации начались мгновенно, например, еловые иголки в соседних лесах выросли до 5-7 сантиметров в длину. Одуванчики расцвели с двумя цветками. Это было интересно, но страшно», — рассказывал Геннадий Фадеев.

Чернобыльская трагедия затронула миллионы судеб наших сограждан (тогда ещё СССР). Масштабы ее были бы значительно больше, если бы не самоотверженный труд и мужество

сотен тысяч людей самых различных профессий и национальностей. Рискую собственной жизнью, они противостояли радиационной стихии, не думая о себе, выполняя свой гражданский долг. В Чернобыле работали свыше 600 тысяч «ликвидаторов». Низкий поклон вам, оставшимся в живых. Погибшим — светлая память и низкий поклон.

Если бы не произошло Чернобыльской катастрофы, люди никогда бы не узнали, что в центре России уже были раньше такие аварии, аналогичные по масштабам Чернобыльской. Самая крупная авария произошла в Челябинской области в 1948 году на комбинате «Маяк» в процессе ввода атомного реактора на плутониевом топливе на заданную проектом мощность. Вследствие плохого охлаждения реактора несколько блоков с ураном соединились с графитом, расположенным вокруг них. Ликвидация происшествия длилась 9 дней. Позже, в 1949 году, был произведен сброс опасного жидкого содержимого в реку Теча. Пострадало население 41 пункта, расположенного поблизости.

В 1957 году на этом же комбинате произошла техногенная катастрофа под названием «Куштымская». Выброс радиации при аварии оценивается в 20 миллионов Кюри. Выброс Чернобыля - 50 миллионов Кюри.

Об аварии 1957 года говорят меньше и реже, чем о Черно-

быльской катастрофе. Но забывать о ней нельзя. Все еще опасен Восточно-уральский радиоактивный след. Еще не все жители переселены с зараженных территорий. Для того чтобы ликвидировать последствия аварии — фактически отмыть водой территорию промышленной площадки «Маяка» и прекратить любую хозяйственную деятельность в зоне загрязнения, потребовались сотни тысяч человек. Из ближайших городов Челябинска и Екатеринбурга на ликвидацию мобилизовывали юношей, не предупреждая их об опасности. Привозили целые воинские части, чтобы оцеплять зараженную местность. Потом солдатам запрещали говорить, где они были. Малолетних детей 7-13 лет из деревень посылали закапывать радиоактивный урожай (на дворе была осень). Комбинат «Маяк» использовал для работ по ликвидации даже беременных женщин.

В декабре 2003 года Генеральная ассамблея ООН поддержала решение Совета глав государств СНГ о провозглашении 26 апреля Международным днем памяти жертв радиационных аварий и катастроф, а также призвала все государства-члены ООН отмечать этот Международный день и проводить в его рамках соответствующие мероприятия.

Р.С. ГАЛИЕВ, профессор и завкафедрой биоэкологии





## Университетская жизнь

# К нам снова «приехала» Казань

**Занятия казанских преподавателей со студентами гуманитарного факультета ВУиТа в рамках реализации договора между вузами о сетевой форме обучения в очередной раз прошли в нашем университете.**

Лекции и семинары по базовым дисциплинам «Лексикология», «Общее языкознание» и «Основы журналистской деятельности» в апреле провели, соответственно, профессор кафедры германской филологии Казанского (Приволжского) федерального университета (КФУ), доктор филологических наук Е.Ф. Арсентьева, профессор кафедры общего языкознания и тюркологии КФУ, доктор филологических наук Г.Х. Гилазетдинова, доцент кафедры журналистики Высшей школы журналистики и медиакоммуникаций КФУ, кандидат филологических наук Р.П. Баканов.

Помимо базовых дисциплин

третьекурсники направления «Филология» (профиль: зарубежная филология) получили новые знания на факультативе «Фразеология английского языка», который проводила член Всемирного общества фразеологов Eurphras, известный учёный в области английской фразеологии Е.Ф. Арсентьева. Надо отметить, что Елена Фридриховна читает лекции и ведёт занятия исключительно на английском языке. Студенты с удовольствием посещают её пары, ведь для будущих филологов очень интересно и полезно попрактиковаться в знании иностранного.

Четверокурсниками этого же направления успешно пройден и

освоен факультатив «История языкознания» под руководством профессора Г.Х. Гилазетдиновой. Историческая лексикология и лексикография — одно из основных направлений научной деятельности Гелины Хайретдиновны.

Для прохождения итоговой и промежуточной аттестации по названным дисциплинам студенты готовили, в том числе, доклады по различным темам с обязательными мультимедийными презентациями. Казанские преподаватели достаточно высоко оценили знания и умения наших студентов.

Доцент Р.П. Баканов, кроме традиционных лекций и семинаров, использовал новую форму проведения занятий для будущих журналистов — пресс-тур. Второкурсники и третьекурсники направления «Журналистика» посещали различные культурные объекты Тольятти, а затем выполняли творческие задания по результатам поездок.

Кроме того, Роман Петрович провёл мастер-классы для слу-

шателей Школы молодого журналиста, которая уже третий год работает в нашем университете. Член Союза журналистов России и Союза журналистов Республики Татарстан, Ассоциации кинопедагогов и медиаобразования России, постоянный член жюри многих творческих профессиональных фестивалей разного уровня, он много интересного и полезного дал ребятам, планируя связать свою жизнь с работой в СМИ.

**Наталья ВИТКОВСКАЯ**

### Творческая неделя

Очень насыщенной неделей выдалась у журналистов. Ведь в очередной раз к нам приехал Р.П. Баканов из Казани с огромным багажом творческих заданий и идей. Последние апрельские деньки с Романом Петровичем заставили нас изрядно попотеть. Ведь за первые два дня нам пришлось выполнить очень много

творческих заданий, а за три последующих удалось много где побывать.

По итогам посещения мест и мероприятий нам нужно было написать материалы. И, в конечном счете, в субботу мы все дружно встретились на творческой летучке.

Что такого в том, что у школы имеется своя телестудия, подумали бы вы. Но не тут-то было. Благодаря этому школьники от мала до велика уже приобрели интерес к серьезному занятию журналистикой. Но вы себе и представить не можете, на что иногда способны эти маленькие ребята, и какие важные темы человечества они готовы затронуть. Так мы оказались в школе № 93 и познакомились с их школьными СМИ.

Поднявшись на второй этаж этой же школы, мы оказались у музея Отваги. Он представляет собой своеобразный лабиринт с комнатами, где почти каждый уголок был посвящен определенному роду занятий или людям.

И третьим пунктом назначения в этой школе был их молодежный театр «Вокзал». Изначально его посещение не было запланировано, но так как мы увидели афиши и фото с постановок, нам сразу же предложили посмотреть сцену и самодельные костюмы. Ребята создают их вручную вместе с учителями на уроках труда.

Следующей нашей «станцией» была школа № 55. Там мы познакомились с музеем истории и быта казачества, который существует всего лишь два месяца, но уже собрал большое количество экспонатов и единомышленников. Первое что я заметила, когда нас вели по учреждению - это одетых по форме детишек. Как мне рассказали, это ребята из специальных казачьих классов. И, наконец, последним нашим местом на тот день была редакция газеты «Площадь свободы». Мы встретились с главным редактором газеты Анной Ивановной Кондратьевой. Она лично все нам показала, познакомилась с журналистами и рассказала, как всё у них устроено.

На следующий мы прибыли в школьный музей «Чаша жизни» в лицее № 76. От других он отличается наличием шести залов на разные темы. Самый большой и значимый зал называется «О, спорт, ты — мир!». В нем находятся награды и памятные вещи от всех известных спортсменов, учившихся в их лицее. Это и гимнасты (знаменитый Алексей Немов) и хоккеисты, и гандболисты, и футболисты.

А дальше у нас начался целый театральный марафон в ДДЮТ. Мы посещали одну постановку за другой. Все они проходили в рамках творческого фестиваля «Волшебная рампа». Каждый из нас должен был выбрать одну постановку и написать на неё рецензию, а также обзорный материал о дне фестиваля в целом. На творческой летучке в субботу мы обсуждали наши авторские материалы и сдавали зачёт.

Так и уехал потом Роман Петрович, но обещал вернуться...



**Анна ГАВРИЛОВА**

## Выбирай школу молодого журналиста!

**Если ты хочешь узнать, выйдет ли из тебя хороший журналист, проверь себя на курсах «Школа молодого журналиста».**

Учеба проходит в Волжском университете имени Татищева один раз в неделю по три часа, первая половина занятия - теория, например, по жанрам журналистики, вторая - практика.

В течение 2017/18 учебного года слушатели школы молодого журналиста участвовали в таких конкурсах, как: олимпиады по журналистике (ВШЭ и ТГУ), Всероссийский дистанционный конкурс эссе «Один рабочий

«Тольятти - город молодых» как самая молодая участница.

Вот, что рассказывают о школе молодого журналиста её слушатели.

**Анастасия Князева:**

- С октября я начала ходить на занятия по журналистике. Придя туда, я думала, что уже все знаю и умею писать. Но на первом же занятии поняла, что мне еще многому нужно научиться. Наш преподаватель Анна Сергеевна семь месяцев обучала нас теории и практике журналистики.

Я научилась правильно формулировать свои мысли, узнала много нового и практиковалась писать в разных жанрах. Анна Сергеевна научила нас мыслить объективно, не придерживаясь конкретной стороны ситуации. Занятия по журналистике дали мне возможность посмотреть на мир с другой стороны, а также познакомиться со многими интересными людьми.

**Дарья Степанова:**

- До этого года я даже не подозревала, что существуют такие курсы. За эти полгода я узнала для себя много нового, если раньше я могла сомневаться в выборе этой профессии, то сейчас сомнений нет. Никогда бы не подумала, что журналистика занимает так много времени и затрагивает чуть ли не все отрасли человеческой жизни.

**Полина Леонова:**

- На данных курсах я научилась многому: начиная с получения навыка свободного общения и кончая написанием журналистских работ. Атмосфера на занятиях царит дружелюбная, Анна Сергеевна всегда была рада помочь советом. Лично для меня

очень важна была возможность публикаций своих работ для портфолио, и я её получила. С уверенностью могу сказать, что в ШМЖ вам будет где себя проявить.

**Полина Сивенкова:**

- Вот и заканчивается курс Школы молодого журналиста, которые я посещала. На занятиях всегда ходила с удовольствием и ожиданием узнать что-то интересное и новое. Мне понравился профессиональный подход и дружелюбие преподавателя. Курсы, действительно, очень эффективные, время на занятиях пролетает незаметно.

**Соня Стребкова:**

- Мне очень понравилось заниматься в Школе молодого журналиста. До этого я не имела большого представления о том, чем именно занимается журналист. У меня было только желание, и здесь мне помогли освоить азы профессии. Я стала писать больше и лучше, у меня появилась определенность в том, чем я хочу заниматься в будущем.

**Анастасия Кайсна:**

- Школа молодого журналиста - это место, где я наконец нашла таких же «сумасшедших» людей, как и я. Анна Сергеевна Головлёва предлагала нам на протяжении семи месяцев участвовать в огромном количестве конкурсов на любой вкус и цвет. Здесь говорят все кратко и по теме, очень много практики и обсуждений. До школы молодого журналиста я не понимала, что такое журналистика и нужна ли она мне. Здесь же я нашла тот жанр, в котором мне понравилось писать, нашла единомышленников и поддержку.

**Екатерина РАЗУМОВА**



Курсы ведет педагог дополнительного образования, бакалавр журналистики **Анна Сергеевна Головлёва**. О режиме занятий Анна Сергеевна рассказывает так:

- Обучение идёт в свободной форме, с перерывами и чаепитием. Ребята пишут сказки, авторские тексты, статьи. Самые лучшие из них отправляются на конкурсы. Также у учащихся есть возможность публиковаться в газетах ВУиТ, ТГУ и школьных изданиях.

В рамках обучения слушатели курсов посещают различные мероприятия, например спектакли в театре «Колесо». После чего пишутся рецензии на представления для закрепления изученного материала. Таким образом, у каждого нарабатывается своя творческая папка, которая очень поможет при поступлении в вуз и в дальнейшей карьере журналиста.

день» и «Моя будущая профессия», Открытый X Всероссийский студенческий конкурс журналистского мастерства «Аргонавты» им. А. Горюнова, Всероссийский конкурс молодежных СМИ «Юнга+», Международный фестиваль-конкурс «Планета Медиа», Всероссийский конкурс молодых журналистов «МедиаВЫЗОВ», Пасхальные образовательные чтения «Русский мир».

В конкурсе «Юный журналист года - 2018» наши учащиеся выступили успешно: Анастасия Князева заняла II место в номинации «Лучший репортаж» и Соня Стребкова заняла III место в номинации «Лучшее интервью».

Вообще курсы рассчитаны на детей в возрасте от 14 лет. Однако в этом учебном году к нам поступила ученица 13-ти лет. Девочка быстро влилась в учебу и справлялась с заданиями, не отставая от сокурсников. Она получила диплом за дебют в конкурсе



## Сотрудничество

## Гендерное насилие в правовом поле

**В рамках сотрудничества с муниципальной инновационной площадкой «Городская школа права» (МБУ «Школа № 66») в Волжском университете имени В.Н. Татищева 20 апреля прошел семинар по гендерному насилию.**



с этой проблемой делать и куда обращаться? Ведь когда мы слышим слово «насилие», кажется, что речь идет о чем-то необъятном, безграничном. Поэтому так часто звучит вопрос, в котором звучат и страх, и сомнение, и растерянность: «Что лично я могу сделать?» Бабичева убеждена: только знание остановит гендерное насилие. Нужны достоверные знания по про-

блема насилия. Нужно действовать, делать выбор в своей повседневной жизни, исходя из них. Становясь свидетелем насильственных действий, решаться на действие, не игнорировать происходящее и стараться помочь бережно. Обеспечить доступ к достоверному знанию не только для себя, но и для других. Разговаривать со своими близкими о насилии, не избегать этой темы и стараться транслировать им подход, свободный от стереотипов и ошибок мышления.

Анастасия Бабичева рассказала, что проект «Знание остановит гендерное насилие: поиск новых решений» - волонтерский. Это значит, что

все представители проекта работают безвозмездно и добровольно. Всё, что удастся сделать - удастся исключительно стараниями волонтеров. Все это, безусловно, вызывает уважение.

Семинар продлился более трёх часов. В перерыве, на кофе-брейке, можно было увидеть заинтересованные лица школьников, студентов, педагогов и психологов. Многие задавали вопросы, общались с руководителем проекта, что-то записывали для себя. Это означает, что тема семинара актуальна и необходима. Очевидно, что многочисленные диалоги, которые начались на семинаре, будут продолжены и после его окончания. Ждем новых встреч в Татищевском дискуссионном клубе!



**Ярослав ЛЕГКОСТУПОВ**

В обновленном актовом зале ВУиТ собралось много участников. На семинар прибыли гости из Самары во главе с руководителем проекта «Знание остановит гендерное насилие» Анастасией Бабичевой. Встреча вызвала большой интерес среди тольяттинцев. В работе семинара приняли участие 125 человек из различных образовательных учреждений г.о. Тольятти. Открыла семинар Елена Леони-

довна Румянцева, проректор по развитию ВУиТ. Она приветствовала участников семинара и рассказала, что это мероприятие открывает, по сути, новый большой проект – «Татищевский дискуссионный клуб», который начал свою работу для всех горожан.

После этого руководитель и куратор многих волонтерских проектов Анастасия Бабичева констатировала – проблема гендерного насилия существует. Но знаем ли мы, что

## Учёба и карьера

## Будущее за информатизацией



**Знакомьтесь: Андрей Владимирович Чиж, выпускник факультета информатики и телекоммуникаций ВУиТ 2006 года.**

**Должность: сооснователь и технический директор компании Retail Rocket, международный сервис для интернет-магазинов в сфере Big Data.**

**- Насколько Вы довольны полученным образованием в ВУиТ?**

- Сейчас принято жаловаться на свое образование и говорить, что где-то лучше и что вуз не научил человека чему-то. В этой жалобе все забывают свою ответственность в процессе обучения. У моего поколения не было Интернета, что уж говорить про поколение преподавателей, но тем не менее из нашего потока вышли сотрудники таких компаний, как Mail.ru, Rambler, Nic.ru и т.д.

**- Почему выбрали эту специальность?**

- Сколько себя помню, всегда хотел быть "компьютерщиком", поэтому выбор был для меня очевиден. Ну а на первом курсе ФИИТ пришло осознание, что могу и очень хочу быть именно программистом.

**- Спрос на какие специальности университета – с учетом развития технологий и рынка – возрастет, по вашему мнению, в ближайшие 5-10 лет?**

- Не смогу дать точный прогноз. Но они обязательно будут связаны с информационными технологиями.

**- Чем запомнились годы учебы?**

- Людями, с которыми мне повезло учиться, и то, как преподаватели направляли всех нас по пути познания нашей профессии. На всем потоке нашлось много людей, которые искренне хотели стать профессионалами своего ремесла и вкладывали в учебу время и силы не только за партами в учебное время, но и после университета, в свободное время продолжая заниматься изучением своей профессии. Думаю, именно увлеченные сокурсники в сумме с преподавателями сделали мои 5 лет учебы такими запоминающимися.

**- Каких преподавателей вспоминаете с благодарностью?**

- Наталье Олеговне Куралевой благодарен за точное понимание, что такое настоящие знания и умение и не пропустить их в людях. Ахмедханлы Деле Михайловне - за веру в то, что бестолковые первокурсники могут что-то сделать уже к концу первого года обучения. Сергею Викторовичу Каверину - за два великолепных математических курса.

**- Что бы вы хотели пожелать абитуриентам ФИИТ ВУиТ?**

- Учеба в высшем учебном заведении - это уникальное время в жизни каждого человека. Вам нужно понимать, что именно в эти четыре года вы должны выложиться на все 110% - больше, чем вы можете. Это позволит вам стать востребованными специалистами на рынке труда.

По-моему мнению, ФИИТ готовит не просто программистов. Базовые навыки использования языков программирования и администрирования компьютерных сетей - это минимальный необходимый базис, чтобы узнать о том, как проектировать программное обеспечение, какие этапы производства ПО бывают и как считать экономическую целесообразность разработки и т.д. Эти знания позволят вам стать не просто программистами, а специалистами (командными лидерами) или даже техническими директорами.

**Ярослав ЛЕГКОСТУПОВ**

## О ВУиТе узнали в Грозном

**В нашем университете учатся талантливые студенты, которые помимо учебы занимаются и другими видами деятельности, они умудряются в своем плотном графике выкроить время для любимого занятия. У одного из них поистине мужское хобби – автомобильные гонки. Благодаря гоночной машине этого парня жители многих городов России увидели логотип ВУиТ. Вот такая оригинальная реклама нашего вуза.**



**- Здравствуйте, представьтесь, пожалуйста.**

- Меня зовут Олег Черенков, я студент юридического факультета первого курса. Годом ранее закончил колледж ВУиТ.

**- Олег, расскажи, как давно ты занимаешься гонками и как пришел к этому?**

- Я состою в команде «Zener Energy team», она питерская, но базируется в Тольятти. Наша команда участвует

в автоспорте я с детства, так как мой отец в прошлом гонщик, и вся его жизнь связана с автоспортом. А я, вообще-то, профессиональный хоккеист, 13 лет играл в хоккей. Раньше я участвовал в гонках только с отцом и в качестве гостя, потом - в качестве механика, а теперь вот и сам за рулем.

**- Какие успехи уже были у вашей команды?**

- Мы стали вице-чемпио-

нах состава команды.

**- Какие ощущения у тебя перед заездом? Волнуешься?**

- Переживаю, да. Но как только погасли огни - сразу спокойствие.

**- Как ты ухитряешься совмещать всё с учебой?**

- Это трудно, но я справляюсь. Преподаватели идут навстречу. И всё-таки на первом месте у меня учеба.

**- И еще, насколько мне известно, на кузове твоего автомобиля красуется эмблема ВУиТ. Как пришла эта идея?**

- После одной из встреч с нашим ректором. Владимир Андреевич рассказывал о вузе и просил рассказывать друзьям и знакомым про ВУиТ. Ну, мне и пришла идея прорекламировать университет сразу на полстраны.

**- Что значит для тебя автоспорт?**

- Автоспорт - это вторая жизнь, которая даёт возможность открыть новые цели и возможности.

В заключение хочется пожелать Олегу успехов в дальнейшей карьере, ведь это замечательно, когда в жизни есть дело, которое приносит удовольствие и вдохновляет на великие дела.



**Александра ПЕНЗОВА**



в российской серии кольцевых гонок, проходит семь этапов за сезон (всего два сезона – зимний и летний), каждый из них в разных городах: Грозный, Нижний Новгород, Казань, Москва, Смоленск, Сочи. Первый этап был в Грозном, второй - в Смоленске, третий состоится в Нижнем Новгороде в первые выходы

нами на Чемпионате России в 2015 году.

**- А каков состав команды?**

- В составе два пилота, тренер, инженер, два механика, представитель команды. У нас есть даже девушка из Курска. На смоленском кольце у нее взорвался мотор, очень зрелищно было. За всю карьеру у меня было три раз-



лет ВУиТ

# ВОЛЖСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.Н. ТАТИЩЕВА

## Факультет среднего профессионального образования

Перечень специальностей на факультете СПО:

38.02.01 – Экономика и бух. учет (по отраслям) (квалификация: бухгалтер, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);\*

38.02.01 – Экономика и бух. учет (по отраслям) (квалификация: бухгалтер, специалист по налогообложению, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.); \*\*

38.02.07 – Банковское дело (квалификация: специалист банковского дела, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);\*

43.02.11 – Гостиничный сервис (квалификация: менеджер, сроки обучения: на базе 9-ти классов 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);\*

21.02.05 – Земельно-имущественные отношения (квалификация: специалист по земельно-имущественным отношениям, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);\*

40.02.01 – Право и организация соц. обеспечения (квалификация: юрист, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 2 г. 10 мес., на базе 11-ти – 1 г. 10 мес.);\*

09.02.01 – Компьютерные системы и комплексы (квалификация: техник по компьютерным системам, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);\*

43.02.02 – Парикмахерское искусство (квалификация: модельер-художник, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);\*,\*\*

43.02.03 – Стилистика и искусство визажа (квалификация: визажист-стилист, сроки обучения: на базе 9-ти классов- 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.); \*\*

43.02.04 – Прикладная эстетика (косметология), (квалификация: технолог-эстетист, сроки обучения: на базе 9-ти классов 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);\*\*

19.02.10 – Технология продукции общественного питания (квалификация: техник-технолог, сроки обучения: на базе 9-ти классов – 3 г. 10 мес., на базе 11-ти – 2 г. 10 мес.);\*

\*-базовый уровень подготовки; \*\*-углубленный уровень подготовки

Выпускники, успешно закончившие ФСПО, могут продолжить обучение в Волжском университете имени В.Н. Татищева по ускоренной форме по соответствующему профилю.

**Приёмная комиссия**  
Центральный район:  
8(8482)40-18-96  
ул. Ленинградская, 16  
Сайт: [www.vuit.ru](http://www.vuit.ru)



Всем студентам предоставляются льготы:

- отсрочка от армии ( после 9-го класса)
  - возможность оплачивать обучение по семестрам
  - Возможность оформления свободного посещения со 2 курса
- Обучение проходит в Автозаводском и Центральном районах.

**Приёмная комиссия**  
Автозаводский район:  
8(8482) 34-01-88, 34-01-94  
б-р Будённого, 4 (школа № 32, кабинет 313, 3этаж)  
Сайт: [www.vuit.ru](http://www.vuit.ru)

**Юридический факультет**

**40.05.01 - Правовое обеспечение национальной безопасности (юрист)**

**Специализации:** уголовно-правовая, гражданско-правовая

**40.03.01 - Юриспруденция (бакалавр)**

**Профили:** уголовно-правовой, гражданско-правовой

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ**

(собеседование, тестирование, ЕГЭ в соответствии с уровнем образования):

1. Русский язык
2. Обществознание
3. История

**очная, очно-заочная, заочная формы обучения**

**Адрес:** г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16; тел. 8 (8482) 28-87-85

**Экономический факультет**

**38.05.01 - Экономическая безопасность (экономист)**

**Специализации:** экономико-правовое обеспечение экономической безопасности; финансовый учёт и контроль в правоохранительных органах; финансово-экономическое обеспечение федеральных государственных органов, обеспечивающих безопасность РФ

**38.03.01 - Экономика (бакалавр)**

**Профили:** финансы и кредит; бухгалтерский учёт, анализ и аудит; мировая экономика

**38.03.02 - Менеджмент (бакалавр)**

**Профили:** менеджмент организации, маркетинг

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. Математика (профиль)
3. Обществознание

**Адрес:** г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел.: 8 (8482) 48-15-92 (доб. 257, 218, 217); 8 (8482) 48-76-96

**Экологический факультет**

**05.03.06 - Экология и природопользование (бакалавр)**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. География
3. Математика (профиль)

**06.03.01 - Биология (бакалавр)**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. Биология
3. Математика (профиль)

**очная, очно-заочная формы обучения**

**Адрес:** г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 48-17-48

**Гуманитарный факультет**

**42.03.02 - Журналистика (бакалавр)**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. Литература
3. Творческое испытание
4. Собеседование

**очная, заочная формы обучения**

**39.03.03 - Организация работы с молодежью (бакалавр)**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. История
3. Обществознание

**очная, заочная формы обучения**

**45.03.01 - Филология (бакалавр)**

**Профиль:** зарубежная филология  
**Английский, немецкий, французский языки и литература**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. Литература
3. Вступительное профессиональное испытание по иностранному языку

**очная, очно-заочная, заочная формы обучения**

**52.05.01 - Актёрское искусство (артист драматического театра и кино)**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. Литература
3. Творческое испытание
4. Профессиональное испытание

**очная, заочная формы обучения**  
**Адрес:** г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 48-15-81

**Факультет информатики и телекоммуникаций**

**09.03.02 - Информационные системы и технологии (бакалавр)**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. Математика (профиль)
3. Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)

**09.03.01 - Информатика и вычислительная техника (бакалавр)**

**15.03.06 - Мехатроника и робототехника (бакалавр)**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Русский язык
2. Математика (профиль)
3. Физика

**очная, очно-заочная, заочная формы обучения**

**Адрес:** г. Тольятти, ул. Белорусская, 6а; тел. 8 (8482) 28-00-45

**Аспирантура**

**06.06.01 - Биологические науки**  
**03.02.08 - Экология**

**09.06.01 - Информатика и вычислительная техника**  
**05.13.15 - Вычислительные машины, комплексы и компьютерные сети**

**38.06.01 - Экономика**  
**08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством**  
**08.00.13 - Математические и инструментальные методы экономики**

**40.06.01 - Юриспруденция**  
**12.00.01 - Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве**  
**12.00.03 - Гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право**  
**12.00.08 - Уголовное право и криминология, уголовно-исполнительное право**

**45.06.01 - Языкознание и литературоведение**  
**10.02.04 - Германские языки**  
**10.02.20 - Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание**  
**очная, заочная формы обучения**

**ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ:**

1. Философия
2. Иностранный язык
3. Специальность

**Адрес:** г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, 312; Тел. 8 (8482) 48-73-07

**Мы рады сообщить, что соучредителем ВУиТ стал**

**Казанский (Приволжский) федеральный университет (КФУ) - один из самых лучших вузов России.**

**В рамках этого сотрудничества студенты ОАНО ВО "ВУиТ" имеют возможность получить образование в соответствии с договором между Казанским федеральным университетом и Волжским университетом имени В.Н. Татищева о совместном участии в сетевой форме реализации образовательных программ с правом получения диплома Казанского (Приволжского) федерального университета.**

**ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ: г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16, каб. 109, тел. (8482) 40-18-96, www.vuit.ru**

**Волжский Университет**

23 мая 2018 года № 5 (182)

**Учредитель** - Образовательная автономная некоммерческая организация высшего образования "Волжский университет имени В.Н. Татищева" (институт)

**Главный редактор** С.А. Сумин

**Выпускающий редактор** Н.Г. Витковская

Подписано в печать по графику и фактически 21.05.2018 в 15.00  
Тираж 5000 экз. Распространяется бесплатно.

**При перепечатке материалов ссылка на газету обязательна.**  
Газета зарегистрирована в Поволжском межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер ПИ 7-2042 от 28.05. 2003 г.

**Адрес учредителя:**

445020, г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16,  
тел. (8482) 48-76-11, info@vuit.ru.

**Адрес редакции:**

445020, г. Тольятти, ул. Ленинградская, 16,  
тел. 48-21-28, gernalist@mail.ru.

0+